

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 им. 70-летия нефти Татарстана»
города Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО <i>Исх. Юсупова Л.Т.</i> Протокол № 1 от «31» августа 2021г.	«СОГЛАСОВАНО» Заместитель директора по УР <i>Исх. Сабитова Т.И.</i> «31» августа 2021г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «СОШ №25 им. 70-летия нефти Татарстана» для Г.Н. Саидиева ДОКУМЕНТОВ ИНН 1644068560 КПП 164401001 Приказ № от «31» августа 2021г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Секреты эффективности коммуникации на родном (русском) языке» для 10-11 классов

Уровень образования: среднее общее образование

Период освоения рабочей программы: 2 года

Разработчики: Ямалеева Альфия Казимовна

2020- 2021 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ФГОС)

10-11 класс

К личностным результатам относится:

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение: сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного родного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по родному языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, как государственного языка РТ, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

10 класс.

Общение.

Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Риторика и духовная культура. Взаимосвязь различных видов речевой деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи.

Речевые жанры.

Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Лекция как информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции. Резюме. Визитная карточка.

Риторика уважения и сопереживания.

Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост. Применение средств современных информационных технологий. Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Письмо по электронной почте.

Из истории риторики. Тенденции развития отечественной риторики XVIII–XX вв.

11 класс

Общение. Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Риторика и духовная культура. Взаимосвязь различных видов речевой деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи.

Речевые жанры. Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Лекция как информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции. Резюме. Визитная карточка.

Риторика уважения и сопереживания. Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост.

Применение средств современных информационных технологий. Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Письмо по электронной почте.

Из истории риторики. Тенденции развития отечественной риторики XVIII–XX вв. Расцвет и закат риторики. Судебное и политическое красноречие. Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Официально-деловой стиль.

Заявление, автобиография, доверенность. Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.). Художественный стиль. Анализ художественного текста.

Текст и его строение. Тема и идея. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Текст и интертекст. Афоризмы. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Дискуссия. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат

Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс.

	Название раздела	Количество часов	Название тем	Примечание
1	Общение.	12	Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Риторика и духовная культура. Взаимосвязь различных видов речевой деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи.	
2	Речевые жанры	11	Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Лекция как информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции. Резюме. Визитная карточка.	
3	Риторика уважения и сопереживания	10	Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост. Применение средств современных информационных технологий. Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Письмо по электронной почте.	
4	Из истории риторики	2	Развитие риторики ..Красноречие на Руси.	
	Всего			35

11 класс.

	Название раздела	Количество часов	Название тем	Примечание
1	Общение.	4	Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика («Мой речевой портрет»). Риторика и духовная культура. Взаимосвязь различных видов речевой деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации этой взаимосвязи.	
2	Речевые жанры	6	Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Аргументация в ситуации публичного спора; в речевых жанрах повседневного общения. Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Лекция как информативный речевой жанр. Виды лекций. Приемы слушания лекции. Резюме. Визитная карточка.	
3	Риторика уважения и сопереживания	1	Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост.	
4	Применение средств современных информационных технологий	2	Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Письмо по электронной почте.	
5	Из истории риторики	21	Тенденции развития отечественной риторики XVIII–XX вв. Расцвет и закат риторики. Судебное и политическое красноречие. Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Официально-деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность. Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.). Художественный стиль. Анализ художественного текста. Текст и его строение. Тема и идея. Тексты художественной литературы как единство	

		<p>формы и содержания. Текст и интертекст. Афоризмы. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Дискуссия. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат</p> <p>Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения. Фабула. Словесный ряд, детали.</p>	
	Всего		34